

ABSTRACT prof. Luigi Lacchè

Il corso *Sulla verità giudiziaria: Giustizia, “verità” e opinione pubblica tra storia, diritto e antropologia* intende proporre una riflessione sul tema fondamentale della cd. “verità giudiziaria”. Da sempre il processo penale (e prima ancora il rito, l'*agon*, ecc.) è il luogo deputato ad ‘accertare’ la verità. Ma quale verità? Nel corso del tempo le forme processuali (inquisitorio, accusatorio, misto) hanno proposto la ricerca di diversi ‘tipi’ di verità: la verità materiale, la verità assoluta, la verità storica, la verità relativa, la verità formale, tutte aspirando ad essere “verità giudiziaria”. Il tema sarà affrontato nel corso in chiave storico-giuridica cercando di enucleare e mostrare alcuni snodi fondamentali della storia del processo penale e delle connesse idee e pratiche di verità. Si cercherà, inoltre, di sottolineare come il tema della giustizia e della verità giudiziaria poggi su un’ampia base di saperi e di tecniche (argomentative, probatorie, ecc.) sviluppate nel corso dei secoli e perlopiù patrimonio dei giuristi (professori, giudici, pratici del diritto). Ma il tema della verità giudiziaria esce dalle aule di giustizia e diventa sempre più importante nel suo dimensionamento sociale e pubblico rispetto a quella figura della modernità che è l’opinione pubblica. La democratizzazione e la mediatizzazione della giustizia hanno assunto un tale rilievo da mettere non di rado in discussione la formazione ‘in vitro’ della verità giudiziaria creando tensioni e sconcerto presso la stessa opinione pubblica.

Articolazione del corso:

1. Sul concetto di verità giudiziaria. Modelli processuali e ricerca, accertamento, ricostruzione della verità
2. La storicità del concetto: per una antropologia della giustizia
3. Il cd. ‘modello inquisitorio’ nella giustizia egemonica e la ricerca della verità sostanziale
4. Crisi del modello e ideologia del rito accusatorio nel XVIII secolo.
5. Le forme di ibridazione e l’emersione del concetto di opinione pubblica.
6. Alle origini di un matrimonio difficile: processo penale e opinione pubblica
7. La giuria penale, il dibattimento, i processi celebri.
8. André Gide e il ‘Non giudicate’. Critica della mediatizzazione della giustizia
9. Il giudice e lo storico: alla ricerca della verità....
10. L’estetica della giustizia penale. Per una critica post-moderna del sistema di giustizia

Luigi Lacchè