



a.a. 2011-2012

Conflitto e Cooperazione: misure dell'interazione sociale

Classe delle Scienze Umanistiche

Seminario

"Logiche del conflitto e possibilità di ibridazioni"

Prof. Giovanni Bottioli

(Università di Bergamo)

Macerata, 24-25 ottobre 2011

ARGOMENTI

1. Un conflitto è una relazione tra gli opposti – Tipologia delle relazioni oppositive, a partire da Aristotele – Il quadrato logico e il silenzio sui correlativi
2. Relazioni disgiuntive e relazioni congiuntive – Una logica dei legami e delle scissioni – il conflitto tra rigidità e flessibilità
3. La differenza tra differenza e opposizione – Identità e alterità – L'ibridazione – L'opera d'arte come lotta e ibridazione
4. Un caso paradigmatico: l'estetica di Nietzsche e il tragico – Dioniso, il dio delle contraddizioni e delle ibridazioni - Le aporie del dionisiaco

LETTURE CONSIGLIATE IN PREPARAZIONE DEL SEMINARIO

G. Bottioli, **Che cos'è la teoria della letteratura. Fondamenti e problemi**, Einaudi, Torino 2006 (soltanto le pp. 156-170 e pp. 294-308)

Una lettura consigliata:

Euripide, **Le Baccanti** (edizione Marsilio, oppure edizione Carocci)



QUESTIONI

1. Che cosa significa 'stile di pensiero'?
2. Esistono conflitti fecondi, e non solo distruttivi?
3. Che cosa significa 'estetica conflittuale'?
4. Come distinguere tra forme diverse di ibridazione?

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE SULL'ARGOMENTO TRATTATO

A.V., *La contraddizione*, Città Nuova, 1977

Bottioli, G., *Teoria dello stile*, La Nuova Italia, 1997

- *Ibridare, problema per artisti. Alcune tesi*, in "Enthymema", rivista on line, n.1 (2010), (disponibile in www.giovannibottioli.it)
- *Identità come identificazione (nei film e non negli spettatori)*, in "Imago", 2, 2010 (disponibile in www.giovannibottioli.it)

Colli, G., *La sapienza greca*, Adelphi 1977

Fusillo, M., *Il dio ibrido. Dioniso e le "Baccanti" nel Novecento*, Il Mulino 2006

Gentili, C. e Garelli, G., *Il tragico*, Il Mulino 2010

Nietzsche, F., *La nascita della tragedia* (1872); trad. it. Adelphi, Milano
Al di là del bene e del male (1886); trad. it. Adelphi,

Vernant, J.-P., e Vidal-Naquet, P., *Mito e tragedia nell'antica Grecia* (1972); trad. it. Einaudi
Mito e tragedia due, (1986); trad. it. Einaudi