



Dipartimento di scienze storiche
documentarie, artistiche
e del territorio



Istituto Storico della Resistenza
e dell'Età Contemporanea
"Mario Morbiducci" -ISREC-



GERMANIA ~ ISRAELE

LO SPECCHIO DELLA MEMORIA

SVILUPPARE UN'IDENTITÀ NAZIONALE PENSANDO ALLA SHOAH

Aula Magna – Università di Macerata 27 gennaio 2012
Convegno internazionale di studi

Sessione del mattino.

Inizio dei lavori ore 9.30.

Presiede Anton Giulio Mancino (Università di Macerata)

Saluti ufficiali

Intervengono:

Paola Magnarelli (Università di Macerata)

Intervento introduttivo

Claudio Gaetani (Università di Macerata - ISREC):

Il cinema tedesco fra muri materiali e barriere morali.

Amy Kronish (Storica del cinema)

Questioni di memoria nel cinema israeliano contemporaneo

Dan Wolman (Regista cinematografico)

Sessione del pomeriggio.

Inizio dei lavori ore 14.30.

Presiede Claudio Gaetani (Università di Macerata-ISREC)

Intervengono:

Barbara Grüning (Università di Bologna): Dimenticare e ricordare l'Olocausto. La ricerca di un'identità nazionale

Claudio Vercelli (Istituto di studi storici Salvemini)

Una memoria incontenibile. Il rapporto tra Israele e la Shoah nelle dinamiche identitarie del conflitto israelo-palestinese

Mara Cerquetti (Università di Macerata)

Comunicare l'Olocausto. Jüdisches Museum Berlin e Yad Vashem Jerusalem: strategie e strumenti di gestione dei servizi al pubblico

Ore 21,15 Cinema Italia:
Proiezione del film "Floch" (1972) di Dan Wolman

BERLINO

TEL AVIV